

مكافحة غش

العرش الى ان يبيت في عبودة
الملك الى العرش فقال : لكي
يدعى البرلمان الى الاعتقاد يجب
ان تكون هناك حكومة
وكان الملك قد افضى بتصريح
في مدينة « بريجنى » بسويسرا

اهتام مصر والجامعة العربية بالعلاقات بين باكستان وأفغانستان والهند

مساع طيبة لسعادة عبد الرحمن عزام باشا

كتب مندوب «المصري» في الدوائر العربية يقول: اقتضت الدوائر العربية وانتفاء مساهمات على سعادة عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام للجامعة العربية الدور الذي قام به لإزالة بعض الشوائب التي شابته العلاقات بين باكستان وأفغانستان، فقد انتهز سعادته فرصة الحفلة التي أقامتها الأمانة العامة للجامعة العربية كرميا لجلالة ملك افغانستان ورجاله حاشيته، فقدم سفير باكستان الذي دار بين السفيرين ورجاله الى جلالة الملك، وكان للحديث الذي دار بينهما واشترك فيه عزام باشا من جهة، وللحديث الذي دار بين السفيرين ورجاله حاشية جلالة الملك واشترك فيه كذلك عزام باشا من جهة أخرى - كان لذلك اثره في تقريب وجهات النظر، اذا كانت الاحاديث من الطرفين متسعة بروج الود والرفقة الخاصة في العمل على إزالة الأسباب التي دعت الى بعض الجفاء، الذي شاب العلاقات بين الدولتين الاسلاميتين.

اجتماع في قصر الزعفران وفي اليوم التالي لهذه الحفلة اجتمع سعادة عبد الرحمن عزام باشا بسعادة السيد عبد السلام سيدي سفير باكستان رها. ساعة ونصف ساعة، ثم قصدا معا الى قصر الزعفران حيث حضر حفل العشاء الكبري التي اقامها جلالة ملك افغانستان بمناسبة انتهاء زيارته لمصر. وكانت هذه ايضا فرصة أخرى لتبادل الاحاديث الودية والاحاديث الطيبة بين الطرفين بحضور عزام باشا. سفير باكستان يبرهن لحكومته وقد ابرق سعادة سفير باكستان الى حكومته بما كان من تشرفه بمقابلة جلالة ملك افغانستان ورجاله حاشيته مرتين وبلا احاديث الطيبة التي دارت بينهما، وما ينتظر لها من نتائج طيبة.

ادراج الدوائر العربية والاسلامية ويسدي الدوائر العربية والاسلامية ارتياحا شديدا لذلك، وتنتهي على وساطة سعادة عبد الرحمن عزام باشا، راجية ان يكون لها اثرها في توطيد العلاقات بين باكستان وأفغانستان والقضاء على الخلافات بينهما.

بين الهند وباكستان كما ترجو هذه الدوائر ان تتاح فرصة أخرى قريبة للعمل على إزالة الخلافات بين الهند وباكستان. وان تقوم بدور الوسيط في هذه المرة «مصر» زعيمة البلاد العربية والاسلامية وبذلك يسود الاطمئنان والسلام الدول الاسلامية الثلاث الكبرى في آسيا.

حل المشاكل بالوسائل السلمية هذا وقد تلت الامانة العامة للجامعة العربية وبعض الدوائر المصرية الرسمية تقريرا عن العلاقات الاقتصادية بين دولتي الهند وباكستان بمناسبة تقديم

حالة

على اوكار المخدرات بالاسكندرية

الاسكندرية في ١٧ - لمراسل المصري - نظمت في الساعة الرابعة من صباح اليوم حملة بوليسية بقيادة البكاشي يوسف حافظ والصاغ عبد النعمان في السري وهي مؤلفة من ٢١ ضابطا و١٠٠ جندي وحاجت اوكار تجارة المخدرات في كوم الشقافة.

وقد اسفرت الحملة عن اعتقال اربعة اشخاص منهم مقادير مختلفة من الحشيش والافيون وضبطت عندهم بعض آلات تقطع المخدرات ووزنها واحضرها للبيع.

موافقة مبدئية على اعانة مصانع الغزل لتصدير فائض منتجاتها

كانت وزارة التجارة والصناعة قد طلبت من وزارة المالية مد الملة التي حددت لتصريف الفائض من المنتجات القطنية من الغزل والمنسوجات القطنية من حصة عام ١٩٤٩ والتي انتهت في شهر فبراير الماضي.

اللجنة المالية ترفض ولما عرض هذا الموضوع على اللجنة المالية بوزارة المالية رفضت الاخذ به.

مساع لاستمرار صرف الاعانة ونظرا لوجود فائض كبير من

ميزانية الاوقاف

وصفا لميزانية الدولة

يولي معالي يس احمد باشا وزير الاوقاف جميع الاسانيد والمحفوظات التي تدعو الى المطالبة بميزانية وزارة الاوقاف الى ميزانية الدولة وجعلها جزءا منها.

في سبيل المصلحة العامة ومن المبررات التي يستند اليها معاليه ما تقوم به وزارة الاوقاف من اعمال في المصلحة العامة وما تفسطع به من جهود في شتى النواحي الاجتماعية والتعليمية.

ويقول معاليه ان المساجد التابعة للوزارة يوزعها المال الوفير للاتفاق عليها والحفاظ على كيانها لما توديه من واجبات في اصلاح النفوس وتهذيبها.

استقلال ميزانية الاوقاف ويؤمل المسئولون في وزارة الاوقاف ان تقيم ميزانية وزارة الاوقاف ان تقيم ميزانية الدولة مع احتفاظها باستقلالها بالنسبة لميزانية الاوقاف والمعاهد الدينية كما هي الحال الان.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مضامع وشركات الغزل الكبرى توافق على صرف العلاوة الجديدة

تردد اخيرا ان شركات الغزل والمنسوجات تقدمت الى وزارة التكوين طلبا لترخيص لها

مستشفى للموظفين

قابل معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية في يوم الثلاثاء ١٧ من الشهر الجاري

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

حركة ترقيات بين القضاة ورؤساء النيابة وظائف جديدة للمحاكم الشرعية في ميزانية وزارة العدل

انشاء مائة وظيفة محضر ومندوب محضر - اسباب تاخر

كتب مندوب «المصري» في وزارة العدل يقول: يخلو في اواخر ابريل القادم منصب مستشار في محكمة النقض ومنصب مستشار في محكمة الاستئناف ليبلغ شغلها السن القانونية ويوجد الان منصب مستشارين خاليين في الاستئناف بسبب وفاة احد شغلها وباستقالة الثاني.

وينتظر ايضا ان تملأ بعض مناصب قضائية اخرى في اوائل مايو وسيترتب على كل هذه المناصب حركة قضائية تشمل ترقية بعض رؤساء المحاكم ورؤساء نية الاستئناف الى مناصب مستشارين في محاكم الاستئناف.

كما سيترتب عليها اجراء حركة تنقلات بين القضاة ورؤساء النيابة.

قضاة المحاكم الشرعية هذا ويبحث المسئولون في وزارة العدل الان موضوع حاجة المحاكم الشرعية الى قضاء جدد وموظفين بعد ان تم انشاء عدة محاكم شرعية وزادت القضايا الشرعية زيادة كبيرة في السنوات الاخيرة.

قاضي ويؤخذ من محادثة مصدر شرعي كبير ان المحاكم الشرعية في حاجة الى ما يقرب من اربعين قاضيا وما لا يقل عن مائة موظف كتابي لكي تأخذ المحاكم طريقها نحو اجاز القضاء والفصل فيها في الاوقات المناسبة.

الميزانية الجديدة ومما هو جدير بالذكر ان ميزانية وزارة العدل للسنة المالية الجديدة ادرج فيها الاعتماد المالي اللازم لانشاء ثمانية عشر مناصبا للقضاة منها

دراسة الشكاوى

هذا ويتولى المسئولون في الوقت الحاضر دراسة حالة هؤلاء القضاة المظلمين للوقوف على حقيقة الاسباب التي ادت الى تاخير دورهم في الترقية ويسمى في هذه الشكاوى بما يحقق العدالة وينتجى مع اصول الواجب اتباعها.

مادة وظيفة محضر وقد علمت ايضا انه ادرجت في الميزانية الجديدة للوزارة الاعتمادات اللازمة لانشاء مائة وظيفة محضر ومندوب محضر في المحاكم الوطنية وذلك لحاجة المحاكم الى محضرين جدد بها بسبب زيادة القضايا وما ترتب عليها من زيادة اعمال المحضرين بعد الغاء المحاكم المختلطة والمعروف ان الميزانية شملت

المصالح الصغيرة

اما الشكاوى التي تلقها الوزارة من المصالح الصغيرة التي قد لا تحمل صرف هذه العلاوة فقد امر معالي الوزير باحالتها جميعا الى اللجنة التي شكلت لدراساتها.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

تعديل الاتفاق التجاري بين مصر وفرنسا

اشار «المصري» منذ بضعة ايام الى اخلاص فرنسا باتفاقها التجاري المفعول مع مصر. ونفس اليوم ان الحكومة الفرنسية قد تقدمت الى الحكومة المصرية طلبا لاعداد تعديلات جديدة على الاتفاقية التجارية المبرمة بينها وبين الحكومة المصرية لعدم استطاعة الاولى تنفيذ جميع نصوص الاتفاقية المذكورة لانها فرضت مذبذبات على وارداتها من الخارج حماية لانتاجها الصناعي ولعدم منافسة البضائع الاجنبية لمنتجاتها.

العروض الجديدة وقد عرضت الحكومة الفرنسية اخيرا على مصر استعدادها للدخول في مفاوضات جديدة بشأن تعديل الاتفاقية التجارية المبرمة بينهما. كما انها على استعداد لرفع الحصص التي حددت بمقتضى الاتفاقية

غرق سفينة

شمال بور سودان

بور سودان في ١٧ - س. ف. - اصعدت سفينة الشحن «تيوان» وحوملتها ٩٠٠ طن بالبحر على بعد ٢٥٠ ميل شمال بور سودان في البحر الاحمر. وقد غرقت السفينة تحتها ونجا جميع رجالها، وكانت هذه السفينة قد غادرت بور سودان يوم ١٢ مارس وهي محملة بالغ طن من الحبوب وغيرها، وفيها ٢٠٠ رأس من الماشية، وعندما غرقت كانت عائدة من «ميدان» على الخليج الفارسي.

المواد المستوردة

هذا وتقوم الجهات المختصة بوزارة التجارة والصناعة بعمل احصائيات من البضائع التي تم استيرادها من فرنسا والكميات المتأخرة عليها هناك وكذلك السلع والمواد التي تم تصديرها، والسلع والمنتجات الضرورية اللازمة استيرادها وغير ذلك من البيانات الاخرى، وينتظر اعداد مذكرة في هذا الشأن تمهيدا لرفعها الى لجنة التجارة الخارجية في احد اجتماعاتها القادمة لاتخاذ قرارات بشأنها حتى يمكن الدخول بصفة رسمية في المفاوضات الجديدة بين الحكومتين لتعديل الاتفاقية التجارية.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

قصة المسمومي لبيلى الشقر



بقرق تيم المسح والسيما الجديدة

كازينو شهزاد

يوم السبت ١٨ مارس والانيام التالية

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.



باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا



باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا



باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا



باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.

مزايا

باعتبارها من احدى المزايا التي تمتاز بها مصر في ميدان التجارة والصناعة.



ساحبة السمو الملكي الاميرة فائزة تسلم الكاس للفائزتين في بى بى اف فى ١٩٢٤
ورى في الوسط سعادته محمد طاهر باشا



لتصوير زخاري منصور - المصري



البيوتاني جمال حارس من سلاح الفرسان الملكي والانس جاتين مزراحى

فرقة مشاة السلطنة الفرنسية وحرم سعادته عبد الحاق حسونة باشا وسعادته سلف اسبابا اللوفى في مصر وحرم رفاة حسين سري باشا في احدى التواجد الرئيسية في حفلة الطفولة بصبر الجديدة



مدم شارل دي شيد ومدم برنار ويران وهما تتناولن بعض الترويات في حفلة الطفولة بصبر الجديدة

شخصيات وحوادث

من هوليدوك - وفاة معززة المرأة - القائد البريطاني في الشرق - يدعى انه

ألف مصر - عناد زوج الجريد برجمان

الحرب الشيوعية فافرت عليه صمود رجال البوليس السرى فقدموا فهدموا لغاير زائلة تهمه بالتجسس لصالح الدول الغربية والقيام بأعمال برادها قلب نظام الحكم الحاضر !!

وأبلغ رجال البوليس الموسيقيون ريليا طرعا من هذه التهم ليرهبوا ويلزموا بالامتناع من تأييد المعارضين للحكومة من رجال الكنيسة ولكنهم لم يستطيعوا الوصول الى ما يريدونه

سيلا - فالتى الامر بان اضطررت الحكومة لكشف القناع عن وجهها وأصدر امر مخرج اليه ببطانة البلاد

في خلال ثلاثة ايام بتمه التبريد على الثورة والقيام بمصالح ترمى الى أحداث انقلاب سياسى في البلاد

يدعى انه اتفق مصر عن المارشال اللورد تيسر رئيسا للجنة العسكرية البريطانية في دمشق ومهمة هذه اللجنة هي

«التفاهم» مع القيادة الاميركية العليا على نظام الدفاع الذى يتبع منه حدوث حرب في غرب اوربا واليابان

وشمال القارة الاميركية بوسائلها المتعددة فالتى ولتكن امدت مرة اخرى بسبب خطورة النزاع بين الدول الكبرى

والعربون يعرفون اللورد تيسر جيدا - فقد بزغ نجمه وهو قائد للقوات الجوية البريطانية في الشرق الأوسط - وكان متوجها في ذلك الحين

فالتى للقوات الجوية في ذلك الحين - وكان دوشيل يرحل بفواته الايطالية والابالية بسرعة خاطفة في الصحراء

القريبة منها نحو الاسكندرية - بل يقال ان طلائع قواته كانت قد وصلت حينذاك الى مكان قريب من مصر

الدخيلة قرب الاسكندرية وانزلت في هذه المنطقة ايضا ولكن القوات البريطانية اسرهم

والغرب في هذا الامر ان متوجهم كان بعد نفسه دائما بجمل معركة العلمين - ولكن اللورد تيسر كان دائما يرى انه صاحب الفضل الاول في انتصار مصر من الغزو ونحو الحرب

وانتصار الحلفاء - فلو هجمات قواته الجوية وقتها بالقوات الكيماكية الالمانية في معركة العلمين - ومشاركه الصحراء الغربية ثم تونس وصقلية

وايطاليا والبيدات الغربى بعد ذلك لا انتصر الحلفاء في الحرب - وللتاريخ ان يحكم بين الرجلين

وان كان الراجح ان المؤرخين سيصلونها معا - ان اولاً فافهمنا الصادرة في تلك المرحلة الخطيرة من تاريخ العالم لانقلاب الامور راسا على عقب

عقب وسيطر الانان والابالايون عليه بل كان محتمل ان تستمر الحرب الى اليوم - بين القوات الغربية في معارضة الاخيرة في بروسيا الشرقية

وسيبيريا وامريكا الشمالية واستراليا وبين القوات الالمانية والابالاي في غزو اوربا وجنوبها وغربها والشرق الأوسط

عناد زوج الجريد برجمان تقول ابنة لوس انجلوس ان الدكتور لسترون زوج الكوكب السينمائي الجريد برجمان باشا

سكاف في سبيل الاحتفال بانتهاء منها التي تعاقب الجريد ان تحتفل بها ولم تزداه من الطرح السينمائي

الايطالى دوسييتى فريا - وسئل من القصة التي رافقتها زوجها السابقة لضم ابنتها اليها رسميا فقال انه يرغب بذلك لان هذه القصة

ستجعل معام كاليفورنيا تعرفه على حقائق هذه المسألة

من هوليدوك ١ كتب الكثير من المراسل ليويدوك ومشكلته - ولكن الفيل من يعرف من حياته الاولى وكيف لعبت فيها القادير ادوارا عجيبة - ففقد كان في شبابه شديد المرح بهاجر بانه ليس في هذا العالم ما يستحق القلق او الحزن لحظة واحدة - حتى مات والده فيل

وهو شقيق الجبال - وكانت هوايته - في عام ١٩٢٤ - اي وليويوليد في الثالثة والثلاثين من عمره - ففكر لأول مرة

من ان يجلت دموع الطفولة وجنته - وشاء القدر ان يسابع حبيبته الالمانية بعد ذلك - كانه شاء ان ينهي الى ان

الدهر قلب لا يصفو لاحد على الدوام - ففقدت زوجته الملكة استريد في حادث سيارة في السنة التالية - وبعد اربع سنوات بدأت الحرب العالمية الثانية

ونفى الملك ليويدوك وحسب زمنا في قلعة !!! وليويوليد هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

وليويدوك هو رابع ملك منذ انشئت

سجائر بحاري
العبوة
بالدخان

10 CIGARETTES
PLAYERS
CIGARETTES
MEDIUM

١٠ سجائر بحاري
٢٠ سجائر بحاري
٣٠ سجائر بحاري

المزودون الشرقيون - مصر - (س.س. ٤٨٨٤ جيزة)

يحاول قتلها غرا
ثلاث مرات

ثم تعو عنه امام المحكمة اعترى (مارك بور) - وهو صاحب حانوت بيع دوات اراديو سان يخلص من زوجته في صبيحة يوم اول ديسمبر سنة ١٩٤٨ ويبدو سبب ظاهر - وفرد ان يكون هذا التخلض كاملا - فلا يتروك وراءها اثارا على جريته . ولها خرج مع الزوجة المسكينة للنزعة على شاطئ احدى البحيرات الصغيرة للوجود في ضواحي مدينة (فيل دافراي) الفرنسية - واملى عليها في النزعة المشؤمة بعض عبارات - بدوى انه يريد ان يمنح خط يدها - تدل في ظاهرها على الرغبة في الانتحار - ثم دفع زوجته من فوق الشاطئ الى الماء - فسقطت الى الاعماق الا انها لم تلبث ان طفت الى السطح وسبحت بمهارة وكررت الزوج القاتل محاولته ثلاث مرات . فما كان من الضحية الا ان تظاهرت بالموت وسبحت تحت الماء وخرجت الى الشاطئ من ناحية اخرى - حيث توجهت الى قسم البوليس فادلت بانها زوجها بالقتل العمدا ! اما الزوج - فقد قبض عليه في التو - وهو في سبيل اسدالات الاعتراف الذي املاه على زوجته ليجعل منه خطاب وداع المنتحرة ومثل الزوج القاتل الذي اراد ان يرتكب مايسمونه الجريمة الثالثة امام محكمة جنابات السين والواز - واستمع الى شهادة زوجته واخذ يكي بكاء مرا . . لانها ناشدت المحلفين ان يعفوا عن القاتل . . فتستعدها اليها . . ثانية ! وقالت الزوجة الكريمة فيما قالت امام القاضي - انها قد عفت عن زوجها - وغفرت له ما جتبهه دون ذنب واضح ولا دافع على الاطلاق - وان بين يدي المحلفين الان ان يردوا اليها حياتها وسعادتها بعد ان قدر لها ان تنجاة والحياة !

المصري

مسند مصر... صاحب الجريدة... رئيس التحرير...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

Table with 2 columns: Name, Address. Lists names like محمد عبد الحليم...

مذكرات تشريش

أزمة حادة بين بريطانيا وأستراليا

الحكومة الأسترالية تطلب سحب جنودها من طريق

ممر يمر بقلب أستراليا الغربية...

بعد أن فقدت أستراليا قدر شخصيتها... في أستراليا...

تطلب أستراليا... في أستراليا...

وكانت أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

لربية حادة... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

ضاد في عيد وعيد أستراليا في الحقيبة الدبلوماسية

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...

في أستراليا... في أستراليا...



برطانيا تصنع البضائع التي تحتاجونها... مهرجان الصناعات البريطانية...



تحتل شمع

تحتل شمع

اذكر ان النظام في فرنسا...
مجاناً التعليم الثانوي ووضعت
قواعده تضمن سلامة الفئات
أموال الدولة فالسنة الأولى
تعتبر توجيهاً عاماً فيعتبر
التقدمون جميعاً اختياراً ذكاه
يرفض السراسب فيه أما
المقبولون فيوضعون تحت
إشراف دقيق ومراقبة منتظمة
طيلة العام من إسهامهم فيكونون
فكرة عامة عن كل واحد منهم
وعن مواهبهم وامكانياتهم
واستعداداتهم الطبيعية وفي آخر
العام ينتخب الطلبة ويختار
مستوى إكمالهم وعلى أساس
هذه الاختبارات المختلفة يسم
الطلبة أقساماً تتناسب مع
عقليتهم ومواهبهم كل فيما
يرز فيه وتتقن ولكن المستور
كامل حرية التعلم فاذا رفض
تلميذ الفرع الذي اختاره
استأذنه فصاحوا والده أو ولي
أمره فاذا رفض كذلك تحتم
عليه ان يدفع تكاليف تعليم
ابنه في الفرع الذي يختاره له
هو . ولكن من كان لا تعلمي
مالقصر لقصير وما له له !!
هذا عن التوجيه أما عن
الناحية الفنية العملية فحدثنا
طويل ..
الاسكندرية مدينة صناعية
كبرى فكم مدرسة صناعية
تقف بجانب هذه المصانع
الكثيرة المتزاخرة ؟ وبهذه
النسبة أذكر اني طالبت
السنهوري باشا حين كان وزيراً
للمعارف باشا مدرسة
صناعية تساعد مدرسة محمد
علي فوافقني على ما عجب
بالافتراح وكلف جهات
الاختصاص بتنفيذ المشروع
واعتمد مبلغ ١٥٠ ألف جنيه
لهذا الغرض ولكن المرافقيل
أقيمت والبروتين اعترضوا وانتهى
الامر بأن نام المشروع في احد
الادراج واخيف الاعتماد الى
ميزانية الدولة من جديد ..
وما زلت اعتقد ان الواجب
القومي يحتم علينا ان ننهض
بالتعليم الفني المتوسط
أضعاف اعتمادنا بالتعليم
النظري العالي على ان نقرس
في عقول الشباب من هذا
الجيل والاجيال المقبلة ان
التعليم لا يختلف في درجته
مادام يكفل رزقا وان الأعمال
لا تختلف مادامت كلها شريفة
وان مصر في المستقبل لن تقوم
على كفاف الطبقة في الدواوين
وراء المكاتب بل على كفاف
القادة والساسة على كفاف
العامل في المصنع والفلاح في
الحقل والتاجر في المحر ...
جيل عبد الشميع

هبات ومجاعات

تعملون تعليمياً عالياً نظرياً
يقابلهم (٥٠ ٪) في (ألف)
من الأجانب
وسبب هذه الحالة بل النكية
الوطنية . السياسة الصامة
للتعليم أو التوجيه القومي
للتربية فالواجب يحتم ان
نراعي في وضع هذه السياسة
المصالح القومية وحاجات الوطن
لا ان نراعي امزجة المعلمين
ورغباتهم المربضة . ولعلكم
تذكرون ان قانوناً وضع يحتم
على الشركات ان يكون ٩٠ ٪
من عمالها من المصريين .
٥٠ ٪ من موظفيها منهن ومن
مع الاسف لم تستطع تنفيذ
هذا القانون لاننا لم نجد
العدد الكافي لملء هذه الأعمال
بكفاءة ومهارة .. ونحن اذ
ننظر الى المستقبل المزمق
تسحق على اقتنائه وعلى هذا
المستقبل من استمرار هذه
الاضغاث ..
وبهذا المناسبة اذكر انه من
ايام جاتي شاب من حملة
دبلوم التجارة المتوسطة يطلب
عملاً فسانته السبب وهو
يعمل معاً حراً فيقال عليه
هذا فلاح أو هذا (صناعي)
اوتاجر . هذا ما يحدثنا
وبالذات بين خريجي المعاهد
المصرية ونجد العكس تماماً
بين خريجي المعاهد الأجنبية
اقصد معاهد الجاليات
الاجنبية في مصر .. وانا
شخصياً اعرف مصريين
تعلموا في بعض المعاهد

الاجنبية تفصلوا من
هذه المعالي السخيفة وادركوا
ان العمل الشريف لا يعيب
صاحبه ولو كان صغيراً فانها
وهم يقدمون على اعمالهم
الصغيرة هذه في سرور وفخر
الدكتور عسك : يحتمل ان
تكون ظروف الحرب واختلاطنا
بالمصريين والحياسة الغربية
المتراصة قد خفف من هذه
الحالة .. !
الدكتور البلبان : لا شك في
هذا وهو ما يشبه واقع الحياة
الآن .. !
الاستاذ احمد خلف :
هذا يفسر اقبالنا على التعليم
النظري وهرتنا من التعليم
الفني بالواقع وتشتت الاحصائيات
ان من كل ١٠٠ شاب من
المصريين تعلم منهم اربعة
فقط تعليمياً فنياً او متوسطاً
بقائهم ٧٥ ٪ من الاجانب
ومن المصريين (١٥ ٪)
متوسطة . وبهذه المناسبة



بلغ عدد الذين ادوا باصواتهم في
الاستفتاء الذي جرى اجرا في
شمال غربي المكسيك اربعة ملايين
خمس مائة وثمانين ألفاً وثمانمائة
وهذه صورة اربعة جوائز شاركون
كرمية لعدد ليوارد وهي في كتاب
والعشرين من عمره . تلميذ صونا
والعشر من عمره في بروكس .

شبابنا والعمل المهني

ندوة كلية الآداب جامعة فاد ١٩٥٠

فلاحاً في حق ازرع واحصد
وأقطع الاخشاب واجمع
الاشباب . ولكن انا المصري
رفضت ورجوتها ان تبحث
من عمل آخر يتفق مع
دراستي أو ان يكون عملاً
كاتباً فلم تجد الا ان اعمل
عامل معمل ولكني للمرة
الثانية رفضت ورجوت عملاً
احسن فظفرت الى نظرية
لا زلت اذكرها فيحمر وجهي
ويكسوني العرق وقالت في
ادب ساخر يمكن ان تنتظر
حتى تجد لك ما تريد ..
واقضت اشهر ثلاثة ظننتها
تستني واذ بها ذات يوم
تصل بليغوني لتعرض
علي ان افهم بدور سائق سيارة
لاسه مرسيدس تريد ان تنتقل
من نيويورك الى كاليفورنيا
على ان تصن لي غداً طول
الرحلة واجر عودتي فاضلا من
الاجر الذي تنفق عليه وبعد
تفكير او صراع بين الحاجة

والضرورة من جهة وبين
المنجنية والعادات والرواسب
التقليدية من ناحية اخرى
قلت معزباً نفسي بالثرثرة
الطويلة المجانية ولكن كان الله
اراد ان ينقش مني فعدت
الاسرة من سفرها في اللحظة
الاخيرة
هذه هي العقيلة الأمريكية
التي لا ترضى في مثل هذه
الاعمال غشاشه او حطاً من
الشرف والكرامة للتعليم ..
الشباب الأمريكي يجب ان
يتحمل المسؤولية مهما كانت
جسيمة ولا ينظر بعد ذلك الا
عن وسيلة تساعد على الحياة
الشريفة ..
الاستاذ احمد خلف : وبهذه
المناسبة اذكر ان حلت عضواً
في لجنة اعداد التعليم ان
عرض احمد الامضاء هذه
الحالة فقد طلب كثير من
رجال الاعمال خريجين من
حله بأكاديريس التجارة من
طريق اللجنة وقد عجزوا عن
الحصول عليهم من السوق
الحررة ! فاسأل وكيل وزارة
المعارف في ذلك الحين يستدعي
الخريجين جميعاً حيث
جمعهم رجال الاعمال هؤلاء
وعرضوا عليهم عملاً رفضه
الجميع تقريباً الا قلة يبدو
الهاجس خجلت من ارفض
والتعليق (تراب المري) كما
يقولون اقبلوا العرض ولم
يكن الا العمل كمناديين
لشركات وهو عمل يضمن
ربحاً وافراً ومستقبلاً ثابتاً ..
ولكن انقضت ساعة أيام
بالضبط علماً بعددنا ان القلة
البيرة التي قبلت العمل
هربت منه .. هربت من
مستقبله اولاً ومن طبيعته
ثانياً .. وانا شخصياً حتى
اليوم لم اعرف سبب هربهم
وهم اذبحوا اليه من تعظيم !!
فالشباب دائماً يحرمون على ان
يبدأ حياته من القمة ولا يعرف
بالطور والارتفاع . انه لا يقبل
ان يبدأ صغيراً ليصل بمجهوده
او يتصل به السنوات الى
المركز الكبير .. لعل السبب
في هذا هو مركب النقص
ويؤيد هذا الظن ما رايته
بعينى فقد لاحظت ان للاميد
المدراس الصناعية يحافظون
على اذاعتهم ويحرمون على
واجهتهم ويتكلمون في هذا
اشغافاً ما يتكلمه طلبة المعاهد
العلماء مثلاً ..
الدكتور البلبان : هذا حق
لا شك فيه والتعليل سليم
واعتماداً انه من رواسب
الماضي البعيد . فقد كان
الجمع القديم مقسماً الى

معدت الجمعية الفلسفية
بكلية الآداب (ندوة) دعت اليها
ثلاثة من رجال الفكر والتربية
بمدينة الاسكندرية هم الدكتور
ابراهيم البلبان استاذ الفلسفة
بالكلية والدكتور رياض عسك
استاذ التربية بمعهد التربية
والمال والاستاذ احمد خلف
مراتب التعليم الاولى بمنطقة
غرب الدقا
وقد استهل الدكتور البلبان
الناقشة بقوله :
موضوعنا هذا جزء من كل
كبير يمكن ان نسميه مواطن
الضعف في شبيبتنا وقد كثر
انما هذا الضعف في الأيام
الاخيرة بالضعف . الخلل ..
ونحن نرجو ان يتسع لنا
الوقت اليوم وفي المستقبل
لنتناقل هذه المشاكل الكبيرة
ونكتفي اليوم بالحديث عن هذه
المسألة ..
الدكتور عسك : ولكن يجب
ان يذكر الشباب شيئاً حقيقياً
هو أننا حين نتكلم عن مواطن
الضعف لا نمنى النقد وتبسيط
الهمم وانما نعتي شيئاً واحداً
هو ما يمتدح ويشتهد كل باحث
في الكمال .. هذه المشكلة
في اعتقادي يمكن ان نسميها
اسماً آخر نأخذ بها من زاوية
اعني فيمكن ان نسميها عدم
اعتدال الشباب المصري بالمسئولية
فمثلاً عند مقارنة شبيبتنا
بالشباب الاجنبي نجد عدم
أقل مقدرة وتقديراً أو أقل
جرماً واحتمالاً ففي الجامعات
الأمريكية مثلاً يقدم الشاب
عليها وهو خلو تماماً من
المؤثرات صغر الدين لا يملك
قوت ايام فيلحاً الى طرق
معينة شريفة في عرقهم حتى
يدفع نفقات تعليمه ويكفل
نفسه الزرق ولا يمتدح في
جرونا أو خادماً وان هي
الا تضع سنوات حتى شغل
الخادم أو الجرسون مؤهلاً
دراسياً يرتفع به من خادماً الى
مخدوم ولكن لا يتقدم هذا
التصعب الجديد من الاكتفاء
والعقود والاعتمادية كانت
درجاتها .. ! وهو في هذا
الكفاح اللطيل المر سعيه
فخور مثلاً . وقد حدث لي
وقد كنت في امريكا كنت
الحرب وبعد ان انقطعت صلتي
بالوطن العزيز ان شاققتني
السبل وعجزت السفارة المصرية
هناك عن موافقة الا بتليجة
منفخدة ان ابحث لي عن عمل
في الحكومة التي كنت منتمياً لها
اطلب عملاً يفي بحسبي واوراقي
عرضت على الوظيفة المنخفضة
وهي في نفس الوقت طالعة
بالجامعة . عرضت على ان اعمل

الاجابة

الاجابة

الاجابة

هل في الامكان اثبات السعادة الزوجية ؟

هل هو « الكرم » الذي يجعلك تنفق سعاداً ؟

هل يؤدي الاتكالب على العمل الى الخلاق ؟

الاجابة

أوبريدجز للبريد والكملة
WBRIDGES
اشترى زجاجة اليوم
أشهر ماوست ٢٥ مالا

الاجابة

الاجابة

الاجابة

المدنية الصادقة التي لم يدرها المنشدون والعازفون على الماندولين بقلم عبد الرحمن صدقي



بني الانبياء، حبرها شجيرة
بني، شديداً، في قلبه
ولكنه عند التجر، به قتل
توال من سحر، وافي لحي
وفي طلال، وسلم لحي
فهي من الامام، حوي عني
برايك انساني فزرت زلال
لا ير، واهل الحول، وحية
وطا، ولا يسألوا، كنس احوال
وجاوا فنيهم، فاحصل شدة
ولم يدركوا، مائة عري باجبال
وليس كامل الفن، من بعد الاسي
وبدري حلال حال على حال
وكان هذا اليوم، اول مقاسي
في نابولي، وقد جعلتهامركزا
لرحلاتي الى كل حوالها، وعلى
الاخص جزيرة كاري الصخرية،
وما بها من مغارات بحرية،
التي يتخلل النور مائها،
ويعكس الزرقاء على سقفها،
ومدينة بومباي الرومانية،
القديمة، التي دفنها الحسم
التطير من بركان فيزوف في
تورته المروعة، عام ٧٩ قبل
الميلاد، فقيمت منذ ذلك
الحين تحت رمادالبركان، فلما
تم الكشف عنها منذ قرن من
الزمان، ظهرت المدينة وكل
ما فيها في موسمها وعلى حاله
كما كان، منذ عهد الرومان،
من دور وشوارع وحوائث،
حتى الاحياء من حيوان وانسان،
الا أنهم هامدون متحجرون،
وهكذا كان من التكية العظيمة،
فائدة للتاريخ عظيمة.

ولعل موق، الى وصف
بقية هذه الرحلة الشيوعية،
في سائر البلاد الايطالية، في
موقع قريب ان شاء الله
عبد الرحمن صدقي

الحلوة، ومنها البطيخ، ذو
الجلد الناصف الرقيق، ذو
يشتر تحت السكين من لون
كحمره المتيق،
واهل نابولي، من عشاق
المرح الغسائي، ويحيى
مشرجه سان كارلو، موسم
من اشهر المواسم الغنائية،
على ان نابولي قد اخصت
دون سائر المدن الايطالية،
بالاغاني، وهم يتندون كل
عام اغنية او اكثر، يرددونها
طول العام، وتنسج منهم في
سائر البلدان،
والفنون الجوالون في نابولي
كثيرون، وهم يدخلون كل
مجتمع عام، فلا تخلو منهم
الطعام، في مواعيد الوجبات،
ولا تخلو منهم الحانات في
جميع الاوقات، والفنني
بصاحبه العازف على المندولين،
وهم مكفولون الرزق، بما يوجد
به الاكلون والشاربون، من
طيب خاطر اجمعون،
ولقد ملئت في المساء، الى
مطعم من هذه المطاعم للعشاء،
فكان ان سمعت فيه، من
شجي الموسيقى والغناء، مثارا
للشجون على البحر الذي جاء
وصفه في بقية الشعر
والث مراتب السنية، فحوة
فاسلت طهر الارض، فاهم اقبال
اجوس ديار الفن، دعشان ممجا
وامشي، كاهل الفن، مشية مغل
الان وقت نفس النهار ووقت
والث على الانا، مسرة اصال
فعلت ال غان، فاول اهل
والث من شروهم حر اوصال
ولم فنيهم، بنس كسارهم
على مغزف مستكمل القوال

توجه تحت الشمس، كالتواصل
دخين الروابي، بدء، فويديت
فهم بها للصن، ابدع نعل
اول مايقابلك، حين
نزولك في نابولي، فقر شعبيها،
ولكنه فقر لا يتركب النفس،
ان شعبيها - مع هذا الفقر -
محفوظ بروح الطرب ومظهر
البشر، والسائح في نابولي،
ينسى انه سائح له برنامج
المرسوم، لزيارة معالم المدينة،
على النظام المنهجي الاصولي.
فهو في شياغل من زيارة
الانوار والمناظر، بالنسبة على
غير هدي في التسوابع.
فالشارع، هو الحياة هنا في
نابولي، وليس هذا التابلين،
منعة في الحياة، تعدل الخروج
الى الشارع، ويواظبهم على هذا
اعتدال الجو وطيب المناخ،
فترى الشارع مزدحم بهم،
وهي تملكون طائفة الكسالى
من اهل البطالة، ونعني بهم
هؤلاء الذين يجدون المنعة في
مجرد الحياة، دون الكد والكدح
للحياة، فهم لا يبدلون من
الجهل، الا قلة، فاتهم
بالكفاف ومعة الدعة والفراغ، ومن
تمة قولهم المأثور، في لغتهم،
دون سائر اللغات الاوربية
ما ترجمته، «الكسل احلى من
المسك»، وليس معنى
الكسل في نابولي، قلة الحركة،
فليس شيء فيها اكثر من
الحركة، ولكنهم يتحركون،
ويشجون، كما يفعل الاطفال،
لما في الحركة الحيوية من منعة
حسية، كذلك ليس كلهم
جمودا في الحس، فليس تمة
وجسود اكثر تعبيراً من
وجوههم، وهم يستندون في
الشس، او يتعوضون على
الساحل لمداينة هوا البحر
او يتعلمون الى مجالي
الطبيعة.

ومدينة نابولي، اشبه ما تكون
بالبحر، فيها خليط من
المنظر، من قصور فخمة -
ومنتزهات فاخرة على طول
الخليج، الى شوارع ضيقة
متعرجة مصادرة تارة، في
جوف البلد، وعلى جانبيها
البيوت الصغيرة الحقيمة،
تتدلى من شاييكها القليل
من اطمار بالية وثياب رخيصة
وتكثر في نابولي المطاعم،
ومطاعمها المتوسطة فيها الى
جانب الفطيرة المخلوطة بالجبين
القلية في الزيت وهي اشيع
الوان الطعام الشعبي، الوان
اخرى كلها لذية شهى، فضلا
عن الفاكهة الجنية، الكيرة
الحجم، الكثيرة الماء الظاهرة

لقد كنت منذ صباي، كثير
الاستغفار في مختلف الاقطار،
الرور في كل قطر، يدافع
الطبيعة ومجانب الآثار،
وكانت هذه السباحات
البعيدة، تتم دون ان اركب
باخرة، او اعلى طائرة، او
استقل قطارا بعد قطار،
اجل، كنت اطوف في مشارق
الارض ومقاربها، دون ان
ابرح مكاني، وانا مضطجع
في الفراش، فيبذل النوم في
جوف الليل، او متعدد على
مقعد وثير في النهار، ذلك
اني كنت منذ صباي، ولازلت
حتى اليوم، شديد الشغف
بمطالعة كتب الرحلات، على
قدر شغفي، بمطالعة توارخ
الامم ودراسة الشخصيات -
وليس يخفى وجه الصلة بين
اللاتين، فاحدهما، سباحة
في الكون الكبير، وهو الطبيعة،
والآخر، سباحة في الكون
الصغير، وهو الانسان.
على ان هذه السباحات
بالسروح، تحققت في هذة
اطاليا، او الجنة الاوربية
كما اصطلاح الاوربيين على
تسميتها، وهناك تعرضت
الآثار التي ترات عنها،
وزرت المواسم والمعال التي
تصفحت في الكتب صورها -
ولا غنى للسافر، من
التزود قبل السفر، بمعلومات
واقية، من البلاد التي هو
مقبل على زيارتها، فلا تخلص
مجته، من ثلاثة كتب، على
الاقل، موجز تاريخ البلاد،
ودليل يرشد الى معالمها،
ووصف فعال شعبي لبعض
من سيقوه من الشراء
والادب الى زيارتها. ومن
غير هذا الزاد، لا يتيسر
للسافر ان يفيد من سفره
البررة والمنعة، اما اذا استوق
قبل السفر، هذه العدة،
فقاله يكون اكثر ادراكا
للارض التي يزورها، واعمق
شعورا بها، واستيعابا
لروحها، وكيف لا يكون
كذلك، وهو يعيش تاريخها
وبعيد في خياله بتأخراتها،
ويردها الى سابق حالها،
من الابهة والعظمة، ويعمرها
بأهلها الاقدمين، في حياتها
الاعامة والخامسة، وعلى هذا
الوجه، يتيسر للسائح منعة
اخرى، ومبررة اخرى، في
المقارنة بين ماضي هذه البلاد
وحاضرها.

ولقد كان من حظي، ان
سافرت اول ما سافرت،
مزودا بهذه العدة، فما كنت
اعود من السفر الى ارض
الوطن، حتى كنت مزحوم
الخاطر، برواسب من الخواطر
التي تواردت على نفسي
اثنا الرحلة. وقد ابت الا ان
تحد متنفسا، فالتظلمت
شعرا، وكان منها منظومة
الاربعائة بيت، وهي تدوين
للكنا من البدايات، فتمت
في المطبع، فبعدت ان: قبل
السفر، و «البلاية الاولى»
على البحر، ثم تبلغ بن
الاشارة بعد ليلال ثلاث
الارض الايطالية: ميناء
نابولي.
ولقد كان الوصول، في فجر
اليوم الرابع، مفاجأة رائعة لي
مودة التبان، زاه مياها

لماذا لم يتركوه في الطشت

سجائر .. طبعاً .. لابد ان تكون
فارقة .. فحقها لطيف، فيها
سجيرة كانت في بدء، وليجعل
منها «مقطوعة» .. فاذا فيها
لثلاثة جنهيات .. تناولها في
دهوء .. وهو يحمده الله ويقول:
- من غير شك ان عذابه العوس
.. وانه يعلم ان المال الذي
لقدته بالاسر كان حلالا صرفا
.. اذا كان الله اخذه مني لاني
كنت اعترمت ان اسكر به ...
لها هو يترنم بغير حساب
ما استطاع ان اسكر به ..
* * *
وله اخ اكبر منه
هذا الاخ اكبر شديداً مني
هو الذي تحمل الصدمة التي
الت بالاسر منذ وفاة عميدنا
... فهو الذي كان اسبق
الاولاد الى حياة العمل، وهو
الذي كان اسبقهم الى احتمال
المسؤولية والسعي والكدر ...
فهو الذي ربي اخوته ...
لقد ذكر الاولاد الان واصبحوا
رجالا ... ولذلك اباح هذا
الاخ الاكبر لنفسه ان يتحرر
منهم ومن مطالبهم ... ومطالب
الهم.
اما اخو «الطشت» فانه
لا يزال يواصل العطف على امه
واخوته وهو يقول لعلى لم
احي الان من اجلهم ...
ويذهب هذا الرجل البار
الى امه فيضع بين يديها ما استطاع
ان يحمله لها ...
ويجي اخوه الكبير فلا يريح
يسبها ويجرحها بكلام موجه
... فاذا هي تتقبل هذا منه
والدعوات والصلوات، واذا
صاحب «الطشت» لا يفرغ منها
لا بالصلوات والدعوات
القاسمة ...
لماذا لا
... انها ارادته التي لا يريد
ساجينا ان يفكر فيها ... وانها
جفنته التي لا يحب صاحبنا
ان يتصدى لها ليفسرها ...
لانه يرى نفسه عاجزا عن
فهم اي شيء، او تفسير
اي شيء ...
وحذر ان تحب ان هذا
الرجل او اخوه او انه غي او
انه جاهل ...
فانا نشهد انه حكيم وبار
ودور مرحة ...
وانه على افضلا ...
والتي لانه كما اعاب المفتي
وشيح الزهر ...
فليس شك في ان غاية الحكمة
والودع هي ان يسلم الانسان
امرؤ كه ... وان يرد اليه
كل شيء ...
ومن يسري ... لعله بعث في
الطشت نساءنا انا ...
لقد مرت ايام لم يكن لي فيها
غيره من الناس احد
تزين احمد فهمي

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك



في يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أخذت «الداية» ثقل الوليد
بين يديها لعلها تجد فيه علامة
من علامات الحياة ... فلم توفق
الوليد ساكن هادي ومسترخي
الاعضاء والاعصاب، عيناها
مغفوتان حقا، ولكنهما زائفتان
تألهان لا تنظران الى شيء، قلبه
تألم لا يتنفس ولا يتحرك، انفاسه
راكدة موقوفة ...
- تبارك الله ... ولكن مشيئة
الله ... واين هو هذا الوليد الذي
لم يرش عشرين سنة، ولم ترقه
صحبنا ...
... في النور ... في الطشت
... ونزل الوليد ... وعاد الى ابيه
بالحولي في يد، وفي اليد الاخرى
جنه من ذهب ...
... ما هذا ولد ...
... سليم وجدته في الحارة ...
... طيب هات ... ان هذا
... جنه ... فتصبروا بالحولي حتى
أعود اليكم بغداكم وعشائكم
* * *
ولم يعمر الاب بعد ذلك
طويلا ...
ولما توفي الاب خرج العيال من
المدرسة ... وارسل كل منهم الى
صنعتهم ...
... لا قروش ...
... نشيطا ... امينا ... مجتهدا ...
... انه الآن في اول رجب ... في
عام من اعوام شبابه الاولى ...
... آلي على نفسه ان يدخر كل
شهر جنهيا ... حتى اذا جاء عيد
القطر، كان في يده ثلاثة جنهيات
تتغ منها جنهيا كل يوم ليدق
الذي يشاق اليه، ولا تمكنه
الظروف من الحصول عليه ...
... بالشد والعسر ...
... وفي يوم من الايام الضيقة
المجدبة، جلست الاسرة وعلى
راسها ربها وعيدها ... في وقت
الفداء ... حول المائدة ...
... لا ليأكلوا ... اذ لم يكن لديهم
شيء يتنقلون به ... ولكن ليغفروا
في طريقة من الطرق، او سبيل
من السبل يمكن ان يسلكوه
ليصلوا منه الى طعام ما ...
... الجميع مطرقون ... الامم مكلومة ...
... والاب محزون ... والاطفال
واجمون ...
... وهذا الولد وحده هو الذي
يصبح ...
... لماذا لم يتركوه ...
... بابا ... بابا ... عاوز
... حلاوة ...
... وهنا ذكر الاب ان جارهم
الحولاني الذي على باب الحارة،
لما احس به وقد تخلت عنه العمل،
اسر اليه ان الدكان ذكاته، وان
الحولي التي تحت امر العيال،
وانه قادر على الصبر حتى تجيء
الميرة ... فقال الاب للولد
... انزل الى عك مصطفي ...
... وهات منه حلوى لك ولأخوك

أحدث وأمتن
الأكليات اليدوية والآلية «موتورات»
للرش والتفسير لإبادة الحشرات
إنتاج صانع «موتوريل العالمية»
تقدمها للمزارعين: شركة طيبة التجارة
العملاء الموزعون بالقطر العربي والسودان

٧
سيرة القوي لمارسيل
٧٦٦٨٦
ت

ويوجد لدينا كيماويات لإبادة الحشرات